
DANIÈLE DÉSOURDY

Artiste peintre animalière



www.danieledesourdy.com

CV ARTISTIQUE
Édition 2020



BIOGRAPHIE

Danièle Désourdy | peintre animalière

Danièle Désourdy est née le 15 mars 1969 à Farnham, dans la région des Cantons de l'Est. Dès l'enfance, elle éprouve un attachement profond pour la nature et les animaux qu'elle apprend à dessiner en les observant. L'art a toujours été présent dans sa vie. Sa mère était une artiste peintre reconnue.

C'est à l'école FACE (Fine Arts Core Education) à Montréal, une école à vocation artistique, qu'elle complète ses études secondaires. Elle obtient ensuite un Diplôme d'études collégiales en arts visuels au Cégep du Vieux Montréal et travaille sur de nombreux projets artistiques.

En 1997, Danièle Désourdy crée sa propre entreprise: Les Objets Caméléon. Une variété d'objets décoratifs fabriqués et peints à la main, distribués dans plusieurs commerces de détails au Québec.

De 2002 à 2015, elle met sa carrière en veille dans le but de se consacrer à ses quatre enfants. Dans les années suivantes, une série d'événements marquants l'incitent à revenir aux sources : La création artistique. C'est en tant que peintre animalière autodidacte, qu'elle trouve désormais sa vocation.

En 2018, elle reçoit la Mention Honorifique toutes catégories à l'Exposition Concours Automnale 2018 de Saint-Bruno, organisé par l'AAPARS (Association des Artistes Peintres Affiliés de la Rive-Sud). Elle accepte par la suite une invitation lancée par la prestigieuse Société nationale des beaux-arts, et expose au Carrousel du Louvre à Paris.

En 2019, elle est invitée à participer au Concours de la Fondation de la faune du Québec. Elle reçoit dans la même année le Prix Coup de cœur du public lors d'un symposium de l'AAAVT (Association des arts visuels de Terrebonne).

C'est dans son atelier, à Saint-Basile-le-Grand, que Danièle Désourdy réalise ses œuvres.

DÉMARCHE ARTISTIQUE

Danièle Désourdy | peintre animalière

Je me souviens, enfant, du bonheur que j'avais à entrer en contact avec la nature et observer les animaux. L'œil attentif aux moindres détails, je me pratiquais à les dessiner. Aujourd'hui, peindre la vie animale est pour moi une forme de méditation qui m'apporte toujours un sentiment de paix, de bonheur et d'accomplissement.

J'ai pu découvrir et évoluer vers l'hyperréalisme grâce à ma rencontre avec l'artiste québécois Jules Bouchard. C'est dans ce mouvement que ma soif créative et ma gestuelle prennent tout leur sens. Je plonge ainsi dans les détails d'une robe de fourrure, d'une peau écaillée, des formes singulières de mes sujets. Mon but est de les rendre le plus vivants possible, et leur environnement plus réel que nature.

J'utilise l'acrylique comme médium pour ses couleurs vibrantes et aussi pour sa rapidité à sécher. Ma technique consiste à appliquer plusieurs couches successives en transparence, ce qui provoque un effet de profondeur et de trois dimensions. Chaque scène appliquée sur toile, a pour origine une image qui me touche et qui m'interpelle. J'affectionne particulièrement le thème des mères avec leurs petits. Ces images me sont fournies par de talentueux photographes¹. Lorsque l'opportunité se présente, je photographie moi-même mes sujets.

C'est en admirant la beauté de la nature que je prends conscience de sa véritable valeur, mais aussi de sa fragilité. Ma mission est de transmettre et de partager à travers mes œuvres, l'amour et le profond respect que j'ai envers elle.

¹ En accord avec la propriété intellectuelle

CURRICULUM VITAE

Danièle Désourdy, artiste peintre animalière

**OBJECTIF OU
MISSION** C'est en admirant la beauté de la nature que je prends conscience de sa véritable valeur, mais aussi de sa fragilité. Ma mission est de transmettre et de partager à travers mes œuvres, l'amour et le profond respect que j'ai envers elle.

**RÉALISATION
PROFESSIONNELLE** **ENTREPRENARIAT**
Création Danièle Désourdy, entreprise de fabrication d'objets décoratifs en bois distribués partout au Québec dans des boutiques cadeaux (1997 à 2001)

**EXPÉRIENCES
PROFESSIONNELLES** 2018 à ce jour **AIDANTE PROFESSIONNELLE (secteur privé)**
Auprès des personnes âgées et ou malades

1995 à 1997 **ASSISTANTE- ACCESSOIRISTE**
Fabrication de décors pour émission d'enfants

1990 à 1995 **RESPONSABLE A LA FABRICATION DE DECORS**
Pour événements spéciaux, *Entreprise Crédit Oze*, Laval, QC, CA

**FORMATIONS
ACADEMIQUES** 1988 Diplôme d'étude collégiale (DEC), Art visuel, cégep du Vieux Montréal, QC, CA

**FORMATION
ARTISTIQUE** 2007 à 2009 Cours de peinture acrylique, professeur Jules Bouchard, Saint-Hubert, QC, CA

**PERFECTIONNEMENT
ARTISTIQUE** 2019 Atelier sur la technique du pastel (le portrait), professeur Michel Raymond, Shefford, QC, CA

EXPOSITIONS SOLO	2019 Exposition, Bibliothèque Roland-LeBlanc, Saint-Basile-le-Grand, QC, CA 2019 Exposition , Salon de thé au parc National du Mont-Saint-Bruno du vieux moulin, (SEPAQ), Saint-Bruno-de-Montarville, QC, CA
-------------------------	--

EXPOSITIONS COLLECTIVES (avec jury)	2019 Expo-concours de l'AAPARS, Centre Marcel Dulude, Saint-Bruno-de-Montarville, QC, CA 2019 Exposition des membres l'AAAVT, association des artistes en arts visuels de Terrebonne, Terrebonne, QC, CA 2019 Symposium de Waterloo, <i>L'art D'aimer</i> , Waterloo, QC, CA 2018 Expo-concours de l'AAPARS, Centre Marcel Dulude, Saint-Bruno-de-Montarville, QC, CA 2018 Exposition de la délégation du Canada à Paris, Société Nationale des Beaux-arts (SNBA), Carrousel du Louvre, FR
--	--

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sans jury)	2019 Exposition de groupe, Vignoble de la Grande Allée, Saint-Hilaire, QC, CA 2019 Symposium d'arts visuels, <i>Bromont en Art</i> , Bromont, QC, CA 2019 Exposition des membres l'AAAVT, association des artistes en arts visuels de Terrebonne, au Moulin Neuf, Île-des-Moulins, Vieux-Terrebonne, QC, CA
--	---

BOURSES ET DISTINCTIONS	2020 2^e prix (ex aequo), Concours du timbre de la conservation de la faune du Québec 2019 Prix Coup de cœur de public , Exposition des membres l'AAAVT, association des artistes en arts visuels de Terrebonne, Terrebonne, QC, CA 2019 3^e prix offert par la caisse Desjardins, Symposium de Waterloo, <i>L'art D'aimer</i> , Waterloo, QC, CA 2018 Prix honorifique toute catégorie , Expo-concours de l'AAPARS, Saint-Bruno-de-Montarville, QC, CA
--------------------------------	--

PARTICIPATIONS ET REPRESENTATIONS	2019 Participation au concours du timbre pour la fondation de la faune du Québec 1999 Salon des Métiers d'arts commercial représentant l'entreprise <i>Création Danièle Désourdy</i>
--	---

ASSOCIATIONS	2017 Membre associée, l'Association des artistes peintres affiliés de la Rive-Sud (AAPARS)
---------------------	--